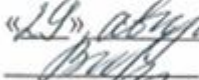


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга**
198411 г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 417
«19» августа 2019
 Т.М.Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 7 – 13 лет

Год обучения: 1

Разработчик:
Перминова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Для детей изготовление мягкой игрушки – занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Занятия по изготовлению мягкой игрушки дают возможность объединить игру, творчество, труд, что помогает детям реализовать себя, как творческую личность, открывает для них большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции.

На занятиях объединения «Мягкая игрушка» дети имеют возможность ознакомиться с разнообразными материалами: мехом, тканями, бумагой, картоном, пряжей, пуговицами, бисером, синтепоном и т.д. Работа над игрушкой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Игрушка имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Игрушка позволяет детям познавать окружающую среду.

Данная программа разработана с учетом интересов детей.

На первом году обучения дети знакомятся с основными видами швов, выкроек, с изготовлением сувениров, игрушек из меха, драпа, фетра, учатся шить простейшую куклу. Итогом обучения по программе 1 года обучения является выставка творческих работ.

В первый год обучения принимаются все желающие без ограничений, заинтересованные в изготовлении мягкой игрушки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часа в год.

Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- научить основным швам, используемым в изготовлении мягкой игрушки;
- обучить работе с различными материалами и инструментами.
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей и схем;
- обучить технологическим приемам изготовления мягкой игрушки и сувениров
- научить творчески использовать полученные знания и практические навыки при изготовлении мягкой игрушки.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развить эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественный вкус
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, оказывать помощь друг другу и обучать младших;
- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- содействовать развитию стремления к самосовершенствованию, умения работать самостоятельно.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- воспитание личности ребёнка с сформированными навыками культуры общения и поведения в социуме, обладающей нравственными качествами, основанными на принципах взаимопомощи, уважения, дисциплины и активной гражданской и жизненной позиций;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной учебной деятельности;
- формирование интереса к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, стремления к самосовершенствованию и развитию.

Предметные:

- уверенное владение специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации;
- формирование навыков анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- формирование целостного представления о различных видах мягкой игрушки, декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития;
- умение спроектировать и разработать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт;
- формирование творческого отношения к выбранному виду деятельности. стремления к самостоятельному художественному самообразованию.
- проявление инициативы, формирование самостоятельности в овладении учебными действиями.

Метапредметные:

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности;
- анализ собственной учебной деятельности и деятельности других учащихся, внесение необходимых корректировок для достижения запланированных результатов;
- сформированные навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- применение полученных знаний в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
- проявление инициативы, формирование самостоятельности в овладении учебными действиями;
- формирование эстетических критериев восприятия.

Содержание программы 1-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Цели и задачи объединения, его традиции, формы организации учебных занятий и досуговой деятельности. Техника безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка для учащихся. Беседа об истории мягкой игрушки.

Знакомство детей с различными видами тканей и меха, демонстрация образцов тканей, используемых в изготовлении игрушки, приемы работы с ними. Виды швов. Выкройки.

Практика:

Педагог проводит с детьми практическое занятие-демонстрацию, посвященное правилам пользования колющими и режущими инструментами. На примере изготовления изделия «Игольница» дети знакомятся с видами швов: «Через край» и «Вперед иголку». По окончании практического занятия проводится тестирование по качеству усвоения материала. Занятие и тестирование может проводиться в игровой форме.

2. Плоскостная игрушка

Теория: Основные понятия. Бумага и картон при изготовлении игрушек. Педагог знакомит детей с понятием «Плоскостная игрушка», «Лекало», «Выкройка», «Технический рисунок», «Чертеж», «Эскиз», демонстрирует иллюстративный материал и образцы готовых изделий. Технология изготовления лекал. Замысел и его воплощение. Беседа о сочетании цветов. Демонстрация образцов изделий плоскостных игрушек, выполненных

с использованием швов «через край», «назад иголку» и «потайной». Изделия «девочка», «мальчик», «сердечко» и подобных. Оформление игрушки. Дополнительные материалы, используемые в процессе оформления игрушки, и способы их применения. Педагог знакомит детей с особенностями декоративных материалов.

Практика: дети под руководством педагога выполняют лекала деталей будущего изделия, выкройки, подбор материала, выполняют раскрой изделия, соединение деталей, сборка деталей, оформление изделия.

По окончании работы над заданием проводится аудиторная выставка с последующим анализом и обсуждением результатов.

3. Полуобъемная игрушка

Теория: Полуобъемная игрушка, ее графическое изображение и технология изготовления от эскиза до игрушки. Трикотаж. Его технические свойства. Игрушки из трикотажа. Игрушка из драпа и фетра, их технологические свойства. Использование петельного шва. Использование дополнительных оформительских материалов. Индивидуализация игрушки за счет оформления различными способами.

Педагог объясняет понятие «Полуобъемная игрушка», рассказывает об особенностях трикотажа, как основного материала для изготовления полуобъемной игрушки, демонстрирует образцы готовых изделий, показывает технологический процесс изготовления полуобъемной игрушки.

Практика: Дети под руководством педагога выполняют весь цикл технологического процесса по изготовлению полуобъемного изделия: по готовым выкройкам выполняют крой деталей, их соединение, набивку, и окончательное оформление. Демонстрируется петельный шов, как основное технологическое средство изготовления игрушки, знакомит с особенностями используемых материалов. После завершения работы проводится аудиторный анализ и обсуждение качества изделий, а также их оценка. Особое внимание уделяется качеству выполнения работы.

4. Простейшая объемная игрушка.

Теория: Простейшая объемная игрушка. Алгоритм ее изготовления. Раскрой изделия. Педагог рассказывает о типовых выкройках, их особенностях, демонстрирует образцы типовых выкроек и готовых изделий, выполненных по ним.

Практика: Дети под руководством педагога выполняют по единой типовой выкройке крой одной из предложенных игрушек по выбору, производят соединение деталей, набивку и отделку изделия.

5. Игрушки-пальчики

Теория: Игрушки-пальчики. Технология изготовления. Педагог рассказывает о традициях кукольного театра, о технике изготовления игрушек-пальчиков.

Практика: Дети под руководством педагога осваивают технологию изготовления этого вида игрушек. Выполняется крой по стандартным выкройкам, соединение деталей, окончательная отделка. После окончания работы педагог вместе с учащимися проводит обсуждение и оценку результатов.

6. Изготовление сувениров

Теория: Педагог проводит краткую вступительную беседу о понятии «Сувенир», о практическом назначении сувенира, о традиции дарения подарков. Проводится повторение изученного материала. По завершении задания проводится обсуждение и оценка готовых изделий.

Практика: Самостоятельный выбор модели и поделочных материалов. Выполнение полного технологического цикла работ вплоть до индивидуального оформления сувенирной игрушки. Дети под руководством педагога выполняют по стандартным выкройкам крой изделий, выполняют соединение деталей, набивку и индивидуальное окончательное оформление. Отбор лучших выставочных экспонатов, оформление выставки. Коллективное обсуждение представленных на ней экспонатов.

7. Простейшая кукла

Теория: Простейшая кукла, знакомство с литературой, образцами готовых изделий. Технология раскроя и сшивания деталей. Оформление игрушки как способ ее индивидуализации, процесс создания головы куклы с использованием «утяжки».

Практика: отбор материала и изготовление кукол по индивидуально выбранным моделям с соблюдением полного технологического цикла. Самостоятельная работа по изготовлению изделий.

8. Мех как поделочный материал

Теория: Мех как поделочный материал, его технологические особенности. Правила раскроя и сшивания меха. Педагог знакомит детей со свойствами меха, способами его раскроя, знакомит с образцами изделий.

Практика: Изготовление игрушек из меха освоение технологического процесса изготовления игрушки из меха.

Зачетная самостоятельная работа по изготовлению мягко-набивных игрушек из меха.

9. Заключительные и итоговые занятия.

Теория: Выполнение итоговых работ по выбору для выставки детского творчества. Повторение пройденного материала. Обсуждение тематики предстоящей выставки, демонстрация образцов, выбор изделий.

Практика: изготовление выкроек, подбор материала, выполнение технологического цикла изготовления изделия. Коллективное обсуждение итоговых работ и отбор выставочных экспонатов. Оформление выставки.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕН
Приказом № 90
от « 29 » августа 2019 г.
Директор ГБОУ школы № 417
_____ М.Б. Трофимова

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Мягкая игрушка»

на 2019-2020 учебный год

для 1 группы 1 года обучения

педагога Перминовой Ирины Николаевны

**Календарно-тематический план
первый год обучения 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	9.09	Цели и задачи объединения, его традиции, формы организации учебных занятий и досуговой деятельности. Техника безопасности на занятиях. Виды швов. Изделие игольница.	2	1	1
2.	16.09	Плоскостная игрушка. Бумага и картон при изготовлении игрушек. Понятие «Плоскостная игрушка», «Лекало». Шов «через край», «петельный».	2	0,5	1,5
3.	23.09	Плоскостная игрушка. Понятие «Выкройка», «Чертеж», Выполнение изделия «Сердечко».	2	0,5	1,5
4.	30.09	Плоскостная игрушка. Шов «Назад иголку». Выполнение изделия «Мальчик».	2	0,5	1,5
5.	07.10	Плоскостная игрушка. Выполнение изделия «Девочка». Оформление игрушки. Выставка работ.	2	0,5	1,5
6.	14.10	Полуобъемная игрушка. Понятие трикотаж, его свойства. Изготовление игрушки «Черепашка». (выкраивание, сшивание, оформление)	2	0,5	1,5
7.	21.10	Полуобъемная игрушка. Понятие трикотаж, его свойства. Изготовление игрушки «Лягушка» (выкраивание, сшивание, оформление)	2	0,5	1,5
8.	28.10	Полуобъемная игрушка. Понятие трикотаж, его свойства. Изготовление игрушки «Медуза» (выкраивание, сшивание, оформление)	2	0,5	1,5
9.	11.11	Полуобъемная игрушка. Понятие драп, фетр, его свойства. Изготовление игрушки «Цыпленок» (выкраивание, сшивание, оформление)	2	0,5	1,5
10.	18.11	Простейшая объемная игрушка, понятие. Типовая выкройка-лекало. Выбор изделия. (Зайка, Мишка) Подбор материала, раскрой. Сшивание. Петельный шов.	2	0,5	1,5
11.	25.11	Простейшая объемная игрушка. (Зайка, Мишка) Сшивание, набивка. Оформление.	2	0,5	1,5
12.	02.12	Простейшая объемная игрушка. Выбор изделия. (собачка, котик) Подбор материала, раскрой. Сшивание. Петельный шов.	2	0,5	1,5
13.	09.12	Простейшая объемная игрушка. (Котик, собачка) Сшивание, набивка. Оформление.	2	0,25	1,75
14.	16.12	Простейшая объемная игрушка. Индивидуальное оформление игрушек. Аудиторная выставка. Анализ изделий.	2	0,25	1,75

15.	23.12	Изготовление сувениров. Понятие сувенир, традиции дарения. Выполнение новогодних сувениров «Рукавичка».	2	0,5	1,5
16.	30.12	Изготовление сувениров. Традиции дарения. Выполнение новогодних сувениров «Сапожок».	2		2
17.	13.01	Игрушки-пальчики, технология изготовления. Традиции кукольного театра. Выбор игрушки. (лягушка, кот, собака, обезьяна, мышка, петушок и т.п.) Раскрой, сшивание, оформление.	2		2
18.	20.01	Игрушки-пальчики. Выбор игрушки. Раскрой, сшивание, оформление.	2	1	1
19.	27.01	Игрушки-пальчики. Выбор игрушки. Раскрой, сшивание, оформление.	2	0,5	1,5
20.	03.02	Изготовление сувениров. Выполнение сувениров для пап к Дню защитника Отечества.	2	0,5	0,5
21.	10.02	Простейшая кукла. Знакомство с литературой, образцами готовых изделий. Изготовление куклы «Клоун». Раскрой, сшивание деталей.	2	1	1
22.	17.02	Простейшая кукла. Технологический процесс создания головы куклы с использованием «утяжки». Изготовление куклы.	2	1	1
23.	24.02	Простейшая кукла. Сборка, оформление куклы «Клоун»	2	1	1
24.	02.03	Изготовление сувениров. Традиции дарения. Выполнение сувениров для мам к Дню 8 Марта.	2	0,5	1,5
25.	09.03	Изготовление сувениров для мам к Дню 8 Марта.	2	0,5	1,5
26.	16.03	Простейшая кукла. Технологический процесс изготовления куклы «Мальчик»: раскрой, сшивание, создания головы куклы с использованием «утяжки».	2	0,5	1,5
27.	23.03	Простейшая кукла. Сборка, оформление куклы «Мальчик». Аудиторная выставка.	2	0,5	1,5
28.	30.03	Мех как поделочный материал. Свойства меха, способы его раскроя, знакомство с образцами изделий. Раскрой, сшивание изделия «Птичка».	2	0,5	1,5
29.	06.04	Мех как поделочный материал. Сшивание изделия «Птичка», набивка, сборка, оформление.	2	0,5	1,5
30.	13.04	Изготовление сувениров. Выполнение сувениров на Пасху по выбору. Изделие «Цыпленок», «Пасхальное яйцо», «Кулич»	2	0,5	1,5
31.	20.04	Мех как поделочный материал. Раскрой, сшивание изделия «Колобок».	2	0,5	1,5
32.	27.04	Мех как поделочный материал. Изделие «Колобок», сшивание, набивка, сборка, оформление.	2	0,5	1,5
33.	04.05	Мех как поделочный материал. Выбор изделия, цветовой гаммы, раскрой, сшивание деталей.	2	0,5	1,5

34.	11.05	Мех как поделочный материал. Сшивание, набивка, сборка, оформление игрушки. Аудиторная выставка.	2	1	1
35.	18.05	Заключительные и итоговые занятия. Доработка незаконченных работ. Оформление выставки работ за год.	2		2
36.	25.05	Заключительные и итоговые занятия. Подведение итогов работы за год.	2	2	
37.	ИТОГО		72	23	59