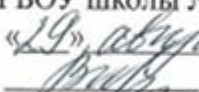


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга
198411 г.Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.**

СОГЛАСОВАНО
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 417
«29» августа 2019
 Т.М.Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

"АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ"

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 8-14 лет
Год обучения: 1

Разработчик:
Казаков Николай Петрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ансамбль народных инструментов».

Немаловажная роль в нравственном развитии подрастающего поколения предоставлена музыкальному искусству, одним из основных принципов которого является «музыка – жизнь», т. е. отражение действительности в художественном образе, будь то классическая вокальная, инструментальная музыка или фольклор. Музыка, обладая огромной силой воздействия, развивает эмоциональную отзывчивость, как одну из важнейших музыкальных способностей ребенка, развивает эмоциональную отзывчивость и в жизни, воспитывает такие качества личности, как доброта, великодушие и умение понять другого человека. Идея обучения игре на народных музыкальных инструментах ориентировано на поддержание и развитие творческого потенциала, лежит в основе ответа на насущный вопрос.

Условия реализации программы:

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия в 2019-2020 учебном году проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество детей в группе – 15 человек, желающих заниматься игрой на народных музыкальных инструментах.

Задачи

Обучающие:

- дать представление о народном инструментальном творчестве
- обучение начальным навыкам игры на народных инструментах
- обучение инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучение музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучение навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара.

Развивающие:

- развитие индивидуальных творческих способностей
- развитие начальных исполнительских навыков;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие индивидуального творческого воображения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности, товарищества и умения работать в коллективе
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов;
- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом

Планируемые результаты:

Личностные:

- научатся слышать звучание своей партии;
- научатся слышать партию партнера;
- научатся слышать звучание ансамбля в целом;
- научатся тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани (штрихов, звукоизвлечения, динамики);
- научатся играть синхронно, в одном темпе, постоянно ощущая общность движения;
- научатся играть в ансамбле;

Метапредметные:

- сформируют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации.

Предметные:

- получают навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получают знания и навык сольного исполнения;
- получают знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;
- получают знания по основам фольклористики и этнографии;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии.

Практика: проведение тестирования учащихся.

2. Из истории народного инструментального творчества в жизни народных слоёв населения России.

Теория: опрос, беседа

Практика: викторина

3. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория: Техника исполнения фольклорных произведений.

Практика: Выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара. Совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

4. Прослушивание и анализ записей

Теория: Оркестр русских народных инструментов. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Первичный общий анализ.

Практика: прослушивание музыкальных записей. Обсуждение.

5. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория: Инструментальное сопровождение фольклорных произведений.

Практика: Разучивание простых вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика:

- уровень активности на занятиях;
- участие в концертах, открытых мероприятиях;
- результативность выступлений на конкурсах и фестивалях;
- демонстрация учащимися полученных знаний, умений;

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

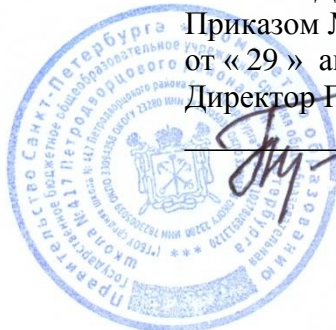
УТВЕРЖДЕН

Приказом № 90

от « 29 » августа 2019 г.

Директор ГБОУ школы № 417

М.Б. Трофимова



Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Ансамбль народных инструментов»

на 2019-2020 учебный год

для 1 группы 1 года обучения

педагога Казакова Николая Петровича

Календарно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	5.09	Вводное занятие. Инструктаж.	2	1	1
2.	09.09	Репертуар, разбор, разучивание.	2	1	1
3.	12.09	Песня аккомпанемент	2	1	1
4.	16.09	Танец-песня, ритмы, аккомпанемент	2	1	1
5.	19.09	Вальс. Песня. Прослушивание	2	1	1
6.	23.09	Ритмические упражнения	2	0,5	1,5
7.	26.09	Песня, танец	2	1	1
8.	30.09	Разучивание репертуара	2	0,5	1,5
9.	03.10	Песня. Разучивание	2	0,5	1,5
10.	07.10	Танец. Упражнения	2	0,5	1,5
11.	10.10	Ритмические упражнения	2	0,5	1,5
12.	14.10	Разучивание репертуара	2	0,5	1,5
13.	17.10	Песня. Аккомпанемент. Прослушивание	2	1	1
14.	21.10	Танец	2	0,5	1,5
15.	24.10	Упражнения. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
16.	28.10	Песня. Слушание.	2	1	1
17.	31.10	Танец	2	1	1
18.	07.11	Работа над упражнениями	2	0,5	1,5
19.	11.11	Разучивание. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
20.	14.11	Песня. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
21.	18.11	Танец. Разучивание	2	0,5	1,5
22.	21.11	Ритмические упражнения	2	0,5	1,5
23.	25.11	Песня	2	1	1
24.	28.11	Танец	2	1	1
25.	02.12	Аккомпанемент	2	0,5	1,5
26.	05.12	Разучивание репертуара. Лирические мелодии	2	1	1
27.	09.12	Танец	2	1	1
28.	12.12	Песня	2	1	1
29.	16.12	Ритмические упражнения	2	0,5	1,5
30.	19.12	Аккомпанемент	2	0,5	1,5
31.	23.12	Мелодия	2	0,5	1,5
32.	26.12	Упражнения	2	0,5	1,5
33.	30.12	Ритмические упражнения	2	0,5	1,5
34.	09.01	Прослушивание	2	0,5	1,5
35.	13.01	Репертуар ансамбля. Концертная пьеса	2	0,5	1,5
36.	16.01	Упражнения ритмические 2-х, 3-х дольный метр	2	0,5	1,5
37.	20.01	Пьеса. Разучивание аккомпанемента	2	0,5	1,5
38.	23.01	Танец –мелодия. Слушание	2	0,5	1,5
39.	27.01	Разучивание репертуара. Вальс.	2	0,5	1,5
40.	30.01	Ритмические основы танцев. Танго	2	0,5	1,5

		Вальс.			
41.	03.02	Упражнения 3-х, 4-х дольный ритм	2	0,5	1,5
42.	06.02	Песня аккомпанемент, концертная пьеса.	2	0,5	1,5
43.	10.02	Песня. Танец	2	0,5	1,5
44.	13.02	Концертная пьеса	2	0,5	1,5
45.	17.02	Слушание. Ритмические упражнения.	2	0,5	1,5
46.	20.02	Песня, танец, аккомпанемент	2	0,5	1,5
47.	24.02	Разучивание аккомпанемента	2	0,5	1,5
48.	27.02	Пьеса. Приемы исполнения.	2	0,5	1,5
49.	02.03	Слушание. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
50.	05.03	Разучивание аккомпанемента.	2	0,5	1,5
51.	12.03	Песня, танец, марш. Слушание.	2	0,5	1,5
52.	16.03	Репертуар ансамбля. Концертная пьеса	2	0,5	1,5
53.	19.03	Песня, аккомпанемент	2	0,5	1,5
54.	23.03	Упражнения 2-х, 3-х дольный метроритм	2	0,5	1,5
55.	26.03	Вальс. Танго. Слушание.	2	0,5	1,5
56.	30.03	Песня, танец. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
57.	02.04	Ритмические упражнения	2	0,5	1,5
58.	06.04	Пьеса, мелодия. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
59.	09.04	Слушание. Народная полька.	2	0,5	1,5
60.	13.04	Концертная пьеса. Аккомпанемент	2	0,5	1,5
61.	16.04	Ритмическая основа танца.	2	0,5	1,5
62.	20.04	Народная полька, разучивание.	2	0,5	1,5
63.	23.04	Ритмические упражнения.	2	0,5	1,5
64.	27.04	Песня. Аккомпанемент.	2	0,5	1,5
65.	30.04	Разучивание репертуара. Народная полька.	2	0,5	1,5
66.	04.05	Песня, танец, марш.	2	0,5	1,5
67.	07.05	Упражнения 2-х, 3-х дольный метроритм.	2	0,5	1,5
68.	11.05	Народная полька, песня. Танец. Прослушивание.	2	0,5	1,5
69.	14.05	Концертная пьеса. Песня. Мелодия, аккомпанемент.	2	0,5	1,5
70.	18.05	Репертуар ансамбля. Песня, танец, пьеса.	2	0,5	1,5
71.	21.05	Подведение итогов работы за год. Классный концерт. Солисты и ансамбль	2		2
72.	25.05	Анализ результативности. Итоговый контроль.	2		2
73.		Итого	144	42	102