

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга
198411 г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 417
«29» августа 2019
 Т.М.Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

"Созвучие"

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 7-18 лет

Год обучения: 1

Разработчик: Солодко Дарина Данииловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвучие» художественной направленности. общекультурного уровня освоения. Составлена педагогом дополнительного образования Солодко Д.Д. в 2019 году.

Программа рассчитана на 144 часа за учебный год, по 2 часа 2 раза в неделю. Количество детей в группе – 15 человек. При приеме существует отбор на основании прослушивания, учитывая наличие музыкальных способностей у детей.

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей младшего и среднего школьного возраста и их родителей в формировании знаний, умений и навыков учащихся в области вокально-хорового искусства, способствует повышению интереса к музыкально-творческой деятельности детей, а также их эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Задачи:

Обучающие: вокально-хоровые произведения, учащиеся пополняют свой музыкальный кругозор, который способствует привлечению большинства детей к углубленному изучению музыкальных дисциплин: сольфеджио, истории музыки, специального инструмента.

Дети учатся исполнять вокальные произведения в соответствии с их жанровыми и стилистическими особенностями.

Введение детей в мир вокальной музыки во всем богатстве ее форм, жанров, стилей.

Развивающие: развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, соотношение координации между голосом и слухом), развитие личностного самообразования (активности, самостоятельности, общения).

Воспитательные: воспитание личности ребенка через эстетическую, нравственную и духовную силу музыки, дети становятся более открытыми и коммуникабельными.

Планируемые результаты

Личностные:

- уважение к отечественной культуре;
- готовность и способность к саморазвитию;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому мнению, другой культуре, другому человеку;

Метапредметные:

- внимание;
- эмоциональная отзывчивость;
- быстрота реакции;
- организованность и саморегуляция,
- приобретённый опыт публичной творческой деятельности и социальной практики.

Предметные:

- координация слуха и голоса;
- повышение остроты восприятия и развитие внутреннего слуха;
- улучшение интонации;
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти;

К концу обучения дети должны знать:

- как выстраивать интервалы и аккорды
- нюансы дирижерского жеста

уметь:

- исполнять произведения с элементами многоголосья
- исполнять произведения без сопровождения

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

Практика: Проведение входного контроля учащихся в форме прослушивания.

2. Вокально-хоровая работа

Теория: Певческая установка, цепное дыхание. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. Звуки музыкальные и шумовые. Артикуляция, дикция, музыкальная фраза. Звукообразование, звуковедение. Голосовые регистры. Регистр, звукоряд, арпеджио. Диапазон. Хоровой строй, ансамбль звучания, кантилена. Музыкальная фраза, унисон. Партия. Ритм. Динамика. Воспитание культуры пения.

Практика: Работа над цепным дыханием. Работа над гласными и согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении.

Пение упражнений на гласные и согласные звуки. Пение упражнений на развитие и сглаживание регистровых переходов. Нахождение примарных зон голоса. Пение упражнений на развитие звукового и динамического диапазонов. Пение упражнений с элементами кантилены. Пение текста песен по фразам в темпоритме нараспев. Разучивание произведений. Работа над партиями. Пение по группам, составленным по типу регистровой природы голосов. Совместное исполнение песен. Исполнение произведений. Сводные репетиции, работа над ансамблем звучания.

3. Слушание музыки.

Теория: Народная песня. Классические хоровые произведения. Беседа о прослушанных хоровых произведениях. Понятие *cappella*.

Практика: Исполнение импровизаций, пение одноголосных и двухголосных произведений а *cappella*.

4. Музыкальная грамота

Теория: Нотная терминология. Знаки альтерации, транспонирование, музыкальные размеры $2/4$ и $3/4$. Сообщение элементарной музыкальной грамоты для овладения навыками чтения с листа.

Практика: Расширение слухового опыта: пение мелодий с транспонированием в другие тональности, исполнение произведений с использованием различных музыкальных размеров и жанров.

5. Контрольное итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы. Результативность выступлений и уровень активности учащихся на концертах, конкурсах, открытых мероприятиях и фестивалях. Демонстрация учащимися полученных знаний, умений. Исполнение произведений. Концерт.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 90

от « 29 » августа 2019 года

Директор ГБОУ школы № 417

М.Б. Трофимова



Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Созвучие»

на 2019-2020 учебный год

для 1 группы 1 года обучения

педагога Солодко Дарины Данииловны

Календарно - тематический план

№ п/п	Дата проведе ния заняти й	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	06.09	Вводное занятие. Певческая установка. Основы дирижёрского жеста.	2	1	1
2.	09.09	Я хочу петь.	2	2	1
3.	13.09	Разучивание песни «Раскроем настежь окна».	2		2
4.	16.09	Работа над интонационными трудностями песни «Раскроем настежь окна».	2		2
5.	20.09	Работа над ритмическими особенностями песни «Раскроем настежь окна».	2		2
6.	23.09	Работа над дикционными трудностями «Раскроем настежь окна».	2		2
7.	27.09	Работа над строем и ансамблем песни «Раскроем настежь окна».	2		2
8.	30.09	Работа над агогикой песни «Раскроем настежь окна».	2		2
9.	04.10	Пение а cappella . Разучивание р.н.п. «В тёмном лесе».	2		2
10.	07.10	Особенности многоголосного пения.	2	1	2
11.	11.10	Звуки музыкальные и шумовые.	2	2	2
12.	14.10	Работа над строем р.е.п. «В тёмном лесе».	2		2
13.	18.10	Интонационные особенности пения без сопровождения.	2		2
14.	21.10	Работа над ритмическими трудностями р.н.п. «В тёмном лесе».	2		2
15.	25.10	Пение канонов. Работа над двухголосьем р.н.п.. «В тёмном лесе».	2		2
16.	28.10	Повтор песенного репертуара. Работа над художественными особенностями песни «В тёмном лесе».	2		2
17.	01.11	Мой диапазон	2	2	
18.	08.11	Разучивание песни «Детство».	2		2

19.	11.11	Работа над интонационными трудностями песни «Детство».	2		2
20.	15.11	Работа над ритмическими особенностями песни «Детство».	2		2
21.	18.11	Работа над дикционными трудностями песни «Детство».	2		2
22.	22.11	Работа над строем и ансамблем песни «Детство».	2		
23.	25.11	Работа над агогикой песни «Детство».	2		
24.	29.11	Слушаю и повторяю.	2	2	
25.	02.12	Разучивание песни С. Баневича «Солнышко проснётся» из спектакля «Земля детей».	2		2
26.	06.12	Работа над интонационными трудностями песни «Солнышко проснётся».	2		2
27.	09.12	Работа над ритмическими особенностями песни «Солнышко проснётся».	2		2
28.	13.12	Работа над дикционными трудностями песни «Солнышко проснётся».	2		2
29.	16.12	Работа над художественными особенностями песни «Детство».	2		2
30.	20.12	Музыка вокруг нас	2	2	
31.	23.12	Разучивание песни о снежинке.	2		2
32.	27.12	Работа над интонационными трудностями песни о снежинке	2		2
33.	30.12	Работа над ритмическими особенностями песни о снежинке	2		2
34.	10.01	Повтор песенного репертуара. Работа над дикционными трудностями песенки о снежинке.	2		2
35.	13.01	Работа над художественным образом песни о снежинке.	2		2
36.	17.01	«Мелодия – душа музыки».	2		
37.	20.01	Разучивание песни «Мама»	2		2
38.	24.01	Работа над интонационными трудностями песни «Мама»	2		2
39.	27.01	Работа над ритмическими особенностями песни «Мама»	2		2

40.	31.01	Работа над дикционными трудностями «Мама»	2		2
41.	03.02	Работа над строем и ансамблем песни «Мама»	2		2
42.	07.02	Работа над художественным образом песни «Мама»	2		2
43.	10.02	Музыкальные образцы народной и классической музыки	2		
44.	14.02	Нотная терминология	2	2	
45.	17.02	Разучивание песни «А ты говоришь?»	2		2
46.	21.02	Работа над интонационными особенностями песни «А ты говоришь?»	2		2
47.	24.02	Работа над ритмическими трудностями песни «А ты говоришь?»	2		2
48.	28.02	Работа над ансамблем и строем песни «А ты говоришь?»	2		2
49.	02.03	Пение канонов	2	2	
50.	06.03	Звуки весны	2	2	
51.	9.03	Разучивание песни «Журавли»	2		2
52.	13.03	Работа над интонационными трудностями песни «Журавли».	2		2
53.	16.03	Работа над ритмическими особенностями песни «Журавли»	2		2
54.	20.03	Работа над дикционными трудностями песни «Журавли».	2		2
55.	23.03	Работа над особенностями двухголосья песни «Журавли».	2		2
56.	27.03	Работа над агогикой песни «Журавли»	2		2
57.	30.03	Повтор песенного репертуара	2	2	2
58.	03.04	Разучивание песни «Петербургский вальс»	2		2
59.	06.04	Работа над интонационными трудностями песни «Петербургский вальс»	2		2
60.	10.04	Работа над ритмическими особенностями песни «Петербургский вальс»	2		2
61.	13.04	Работа над дикционными трудностями песни «Петербургский вальс»	2		2

62.	17.04	Работа над агогикой песни «Петербургский вальс»	2		2
63.	20.04	Работа над ансамблем и строем песни «Петербургский вальс»	2		2
64.	24.04	Работа над художественным образом песни «Петербургский вальс»	2		2
65.	27.04	Нотная терминология	2	2	
66.	4.05	Музыкальные образцы народной и классической музыки	2		
67.	8.05	Пение канонов	2		2
68.	11.05	Транспонирование канонов с элементами двухголосья	2	2	
69.	15.05	Мой любимый инструмент	2	2	
70.	18.05	Вот чему мы научились	2	1	1
71.	22.05	Повтор песенного репертуара	2		2
72.	25.05	Итоговое занятие - концерт	2		2
Всего за год			144	27	117