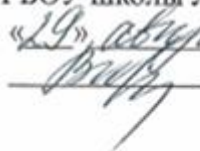


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга
198411 г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 417
«29» августа 2019
 Т.М.Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

"ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ"

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 7-14 лет
Год обучения: 1

Разработчик: Марчик Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы *Изостудия «Волшебные краски» художественной направленности*.

Условия набора: в группу первого года обучения принимаются дети, достигшие 7-летнего возраста, с условием прохождения ими предварительного собеседования с педагогом и просмотра педагогом творческих работ детей.

В группы последующих лет обучения могут дополнительно быть набраны учащиеся с определённой художественной подготовкой.

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства.
- Развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

Ученик будет знать	Ученик будет уметь
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;	- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень

<ul style="list-style-type: none"> - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; - об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции. 	<p>(свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; - передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
--	--

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественной деятельности;
- развитие образного и пространственного, творческого мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Содержание

1 год обучения

Тема № 1.

Вводное занятие. «С чего начинается изобразительное искусство.»

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Практика:

Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.
Рисование на свободную тему.

Тема № 2.

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

Теория: Начальное представление о живописи. Материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Дети учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность, получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, учатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета.

Знакомятся с жанрами живописи.

Практика

- Правильное обращение с художественными материалами (традиционными и нетрадиционными).
- Приемы смешивания красок. Получение различных цветов и их оттенков. Игровые упражнения «Получи новый цвет»
- Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.
- Упражнения на передачу состояния природы.

Тема № 3.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Теория: Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Практика

- пользование рисовальными материалами; закрепление навыков работы с карандашом
- передача объема средствами светотени с учетом тональных отношений; упражнения на усиление и ослабление тона.
- выполнение зарисовок и набросков.

Тема № 4.

Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Теория: Изучение основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Привитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Практика

- Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.
- Создание композиции рисунка
- упражнения на заполнение свободного пространства.

Тема № 5.

Орнамент. Стилизация.

Теория: Понятие об орнаменте и его элементах. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный.

Законы построения орнаментов: симметрия, ритм, чередование элементов. Цветовое решение.

Практика

- Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур.
- Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
- Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Тема № 6.

Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.

Теория: Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Знакомство с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Жостово.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Практика

- Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.
- Освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.
- Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.
- Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Тема № 7.

Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников анималистов и пейзажистов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Практика

- Выполнение рисунков животных и растений в цвете различными материалами (акварель, гуашь, цветные мелки) и разной техникой рисования.
- Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Тема № 8.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Теория: Ознакомление с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями, знаменитыми художниками и их произведениями. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Передача настроения в творческой работе. Передача объема средствами светотени. Основы линейной и воздушной перспективы. Работа над развитием чувства композиции. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Совершенствование навыков рисования в цвете.

Практика

- Рисование на основе наблюдений или по представлению.
- Рисование с натуры.
- Иллюстрации к литературным произведениям.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Тема № 9.

Тематическое рисование

Теория:

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события изображаемые на рисунке. Работа над выразительными средствами в рисунке. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Практика

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Тема № 10.

Итоговые занятия.

Подведение итогов работы за год. Просмотр работ с обсуждением. Отбор лучших рисунков для итоговой выставки.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕН
Приказом № 90
от « 29 » августа 2019 г.
Директор ГБОУ школы № 417
_____ М.Б. Трофимова

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Волшебные краски»

на 2019-2020 учебный год

для 2 группы 1 года обучения

педагога Марчик Анастасии Валерьевны

Календарно-тематический план
1 год обучения
Группа № 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
1.	03.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Тематическая композиция в теплых тонах «Лето. Воспоминания о лете»	2	1	1
2.	10.09	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Декоративные рисунки/наброски людей в технике «монотипия» «люди и дети на солнечном пляже».	2	0,5	1,5
3.	17.09	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Живописная работа в технике «посырому». Осенний пейзаж с элементами городской архитектуры.	2	0,5	1,5
4.	24.09	Тематическое рисование. Создание работы к участию в конкурсе «Разноцветные капли». Приведение задуманного образа к исполнению.	2	0,5	1,5
5.	1.10	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Рисунок несложного натюрморта с натуры с осенними листьями.	2	0,5	1,5
6.	08.10	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Портрет друга. Друзей по лагерю. Летние воспоминания.	2	0,5	2
7.	15.10	Основы композиции. Композиция на тему «Ломоносов – город воинской славы».	2	0,5	1,5
8.	22.10	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Эскиз ткани по мотивам окраски животных.	2	0,5	1,5
9.	29.10	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	0,5	1,5
10.	5.11	Жанры изобразительного искусства: Натюрморт из трех предметов: кувшин, кружка и яблоко, выполненный пастелью.	2	0,5	1,5
11.	12.11	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Живописная работа в технике работы с пищевой пленкой. Краски осени.	2	0,5	1,5
12.	19.11	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Ветка с цветами, выполненная гелиевой ручкой.	3	0,5	1,5

13.	26.11	Тематическое рисование. «Зимние забавы»	2	0,5	1,5
14.	03.12	Основы рисунка. Изображение зимнего пейзажа в технике «Граттаж». Изобразительные средства рисунка.	2		2
15.	10.12	Тематическое рисование. «Рождество в Петербурге»	2	0,5	1,5
16.	17.12	Тематическое рисование, Продолжение работы над композицией «Рождество в Петербурге»	2	0,5	2
17.	24.12	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Работа над созданием открытки к Новому году.	2	0,5	2
18.	14.01	Тематическое рисование. «Дерево за окном».	2	0,5	1,5
19.	21.01	Жанры изобразительного искусства: натюрморт. Натюрморт – положение в пространстве. набросочный характер рисунков.	2	0,5	1,5
20.	28.01	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. В гостях у зимы. Зарисовки природы. Рисование зимних деревьев.	2	0,5	2
21.	04.02	Изображение растительного мира. Изображение животного мира. В гостях у зимы. Зарисовки природы. Рисование зимних деревьев.	2	0,5	1,5
22.	11.02	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Акварельная работа «край родной. Стены родного города».	2	0,5	1,5
23.	18.02	Тематическое рисование. Подготовка открытки к празднику. Портрет папы.	2	0,5	1,5
24.	25.02	Изображения растительного и животного мира. Рисунки зимних деревьев графическими материалами: ручка, перо, уголь, сепия.	2	0,5	1,5
25.	03.03	Тематическое рисование. Коллаж на тему «Дальние страны».	2	0,5	1,5
26.	10.03	Жанры изобразительного искусства: портрет. Портрет друга.	2	0,5	1,5
27.	17.03	Изображения растительного и животного мира. Райские птицы. Знакомство с различными видами птиц и местами их обитания. Рисунки райских птиц по представлению и с использованием различной техники.	2	0,5	1,5
28.	24.03	Тематическое рисование. Композиция к конкурсу в выбранной технике.	2	0,5	1,5
29.	31.03	Орнамент, Стилизация. Рисование кистью элементов растительного узора. Освоение	2	0,5	1,5

		декоративно-прикладного искусства. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.			
30.	07.04	Орнамент, Стилизация. Русские узоры»Выполнение эскиза русской избы с элементами деревянной резьбы.	2	0,5	1,5
31.	14.04	Изображения растительного и животного мира. Этюды цветов. Техника работы “по-сырому”.	2	0,5	1,5
32.	21.04	Тематическое рисование. Композиция на тему «День Победы». Смешанная техника.	2	0,5	1,5
33.	28.04	Тематическое рисование. Рисование на тему «Закат солнца».Рисование на основе наблюдений или по представлению. Элементарные основы живописи, воздушной перспективы.	2	0,5	2
34.	05.05	Изображения растительного и животного мира. Серия быстрых набросков «ожившей природы» (выбор средств рисунка).	2	0,5	1,5
35.	12.05	Изображения растительного и животного мира. Живописные этюды весенней природы и цветущих деревьев.	2	0,5	1,5
36.	19.05	Итоговое занятие	2	2	
37.		Итого	72	17	55