

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга**
198411 г.Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 417
«19» августа 2019
Виролайн Т.М.Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

"ТОЧКА КИПЕНИЯ"

на 2019-202 учебный год

Возраст учащихся: 14-17 лет
Год обучения: 1

Разработчик: Ковалев Михаил Владимирович
Должность: педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена основе дополнительной общеобразовательной программы «Точка кипения».

Программа предназначена для детей 14-17 лет, желающих изучать литературное творчество. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

В процессе обучения по программе ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Задачи:

Обучающие:

Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

Развивающие:

Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы

Воспитательные:

Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки

Планируемые результаты

Личностные:

- § положительное отношение к познавательной деятельности;
- § желание приобретать новые знания, умения;
- § освоение новых видов деятельности;
- § участие в творческом процессе;
- § осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Предметные:

- § готовность использовать знания предметных областей в творческой созидательной деятельности

Метапредметные

- § владение всеми видами речевой деятельности

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа. Предложения учащихся.

Практика: Чтение любимых стихов

2. Нравственная сила древнерусской литературы.

Теория: Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне.

Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

Практика: Экспресс-повтор с обобщением

3. Эти непростые 30-е годы.

Теория: «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаяева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Лекция.

Практика: Семинар. Коллективное собеседование. Чтение по ролям избранного

4. Годы репрессий.

Теория: «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

Лекция.

Практика: Читательская конференция. Дебаты на острые темы.

5. Остаться человеком в пламени войны.

Теория: Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг

Форма мониторинга: Отзывы. Конкурс чтецов

Практика: Образ простого героя – Декламирование отрывков любимых произведений

6. Береги в себе человека.

Теория: Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии. Лекция.

Форма мониторинга: Сочинения (аргументы к сочинениям по темам)

Практика: Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная

7. Человек и природа.

Теория: Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачает» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

Обзор. Исследовательские работы

Форма мониторинга: 3 фотовыставки (по временам года). Картины-пейзажи, стихи поэтов и сочинения ребят

Практика: Тематические статьи в газету

8. Проблема подростков

Теория: «Мстители»

Практика: Дискуссия на тему проблем подростков «Два взгляда: родители и дети».

9. Современная авторская песня.

Теория: Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

Вечер авторской песни к юбилею В.Высоцкого (январь) 75 лет со дня рождения

Практика: Написание и исполнение песен.

10. Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)

Теория: выбор и теоретический анализ литературных источников

Практика: Исследовательская работа на выбранную краеведческую тему

11. Человек на Земле.

Теория: Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда».

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Беседа. Диспут. Обзор литературы.

Практика: Написание предисловия к выбранному произведению

12. В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном». 45 писем, изучение важных по проблематике.

Теория: Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста)

Форма мониторинга: Создать записную книжку Сухомлинского

Практика: Создание записной книжки по Сухомлинскому.

13. Сочинения разных жанров.

Теория: Выбор темы, работа с источниками

Практика: Работа над сочинением. Представление результатов, анализ готовых работ.

14. Контрольные итоговые занятия

Практика: Творческие встречи. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету. Чтение произведений.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕН
Приказом № 90
от « 29 » августа 2019 г.
Директор ГБОУ школы № 417
_____ М.Б. Трофимова

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Точка кипения»

на 2019-2020 учебный год

для 1 группы 1 года обучения

педагога Ковалева Михаила Владимировича

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Количество часов		
			всего	теори я	практ ика
1.	04.09	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	1	1	
2.		Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений	1	0,5	0,5
3.	11.09	Великая сила притчи	1	0,5	0,5
4.		Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле».	1	1	0
5.	18.09	Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы»,	1	0,5	0,5
6.		С.Антонов «Овраги».	1	0,5	0,5
7.	25.09	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания».	1	0,5	0,5
8.		Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	1	0,5	0,5
9.	02.10	О.Волков «Погружение во тьму».	1	0,5	0,5
10.		Судьба русской интеллигенции.	1	0,5	0,5
11.	09.10	Остаться человеком в пламени войны.	1	0,5	0,5
12.		Тема памяти живых и погибших.	1	0,5	0,5
13.	16.10	Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костёр на ветру».	1	0,5	0,5
14.		Образ молодого солдата.	1	0,5	0,5
15.	23.10	В. Кондратьев «Сашка»	1	0,5	0,5
16.		В. Кондратьев «Написанная кровью сердца ...»	1	0,5	0,5
17.	30.10	К. Воробьёв «Это мы, Господи...»	1	0,5	0,5
18.		Женщина и война.	1	0,5	0,5
19.	06.11	Стихи Ю. Друниной.	1	0,5	0,5
20.		«Афганская и Чеченская проза»	1	0,5	0,5
21.	13.11	Береги в себе человека.	1	0,5	0,5
22.		Слово, необходимое России.	1	0,5	0,5
23.	20.11	В Распутин «Прощание с Матёрой»	1	0,5	0,5

24.		В Распутин «В ту же землю».	1	0,5	0,5
25.	27.11	Связь с историей, с родовыми корнями.	1	0,5	0,5
26.		Нравственная красота простого человека	1	0,5	0,5
27.	04.12	Е Носов «Яблочный спас».	1	0,5	0,5
28.		Повести В.Распутина	1	0,5	0,5
29.	11.12	Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	0,5	0,5
30.		Проблема совестливости человека.	1	0,5	0,5
31.	18.12	Человек и природа	1	0,5	0,5
32.		Человек и природа в современной литературе	1	0,5	0,5
33.	25.12	Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина	1	0,5	0,5
34.		Произведения по теме В.Астафьева	1	0,5	0,5
35.	15.01	Боль за родную землю.	1	0,5	0,5
36.		Экологические и нравственные проблемы.	1	0,5	0,5
37.	22.01	Экологические и нравственные проблемы.	1	0,5	0,5
38.		Красота природы «врачает» душу человека.	1	0,5	0,5
39.	29.01	Человек, природа и будущее цивилизации.	1	0,5	0,5
40.		Человек, природа и будущее цивилизации.	1	0,5	0,5
41.	05.02	Проблемы подростков	1	0,5	0,5
42.		Проблемы подростков сейчас и раньше.	1	0,5	0,5
43.	12.02	Подросток в произведениях русских классиков	1	0,5	0,5
44.		Подростки в современном мире	1	0,5	0,5
45.	19.02	Современная авторская песня.	1	0,5	0,5
46.		Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1	0,5	0,5
47.	26.02	Владимир Высоцкий	1	0,5	0,5
48.		Зарубежные исполнители	1	0,5	0,5
49.	04.03	Выбор тем научно-исследовательских работ	1	1	

50.		Подготовка, планирование, анализ научно-исследовательских работ	1		1
51.	11.03	Подготовка к конкурсу	1		1
52.		Подготовка к конкурсу	1		1
53.	18.03	Представление научно-исследовательских работ	1		1
54.		Человек на Земле.	1	0,5	0,5
55.	25.03	Вопросы смысла жизни.	1	0,5	0,5
56.		Ф Абрамов «Деревянные кони»	1		1
57.	1.04	«Пелагея», «Алька».	1		1
58.		Человек в кругу семьи. Сердечное понимание мира.	1		1
59.	08.04	В.А. Сухомлинский. Жизнь и творчество.	1	1	
60.		«Письма о добром и вечном»	1		1
61.	15.04	«Письма о добром и вечном»	1		1
62.		Сочинения: выбор тем	1	1	
63.	22.04	Работа над сочинением «Остаться человеком»	1		1
64.		Работа над сочинением «Остаться человеком»	1		1
65.	29.04	Представление результатов	1		1
66.		Работа над сочинением «Мой любимый бард»	1		1
67.	06.05	Представление результатов	1		1
68.		Работа над сочинением «Человек в кругу семьи»	1		1
69.	13.05	Представление результатов	1		1
70.		Контрольное итоговое занятие. Первый опыт мелодекламации.	1		1
71.	20.05	Контрольное итоговое занятие. Декламация любимых произведений.	1		1
72.		Контрольное итоговое занятие. Декламация любимых произведений. Подведение итогов работы за год	1		1
		Итого	72	29	43