

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 417  
Петродворцового района Санкт-Петербурга  
198411 г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий ОДОД  
ГБОУ школы № 417  
«29» августа 2019  
Т.М.Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**"ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ"**

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 7-14 лет  
Год обучения: 1

Разработчик: Марчик Анастасия Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы *Изостудия «Волшебные краски» художественной направленности*.

**Условия набора:** в группу первого года обучения принимаются дети, достигшие 7-летнего возраста, с условием прохождения ими предварительного собеседования с педагогом и просмотра педагогом творческих работ детей.

В группы последующих лет обучения могут дополнительно быть набраны учащиеся с определённой художественной подготовкой.

### Задачи программы 1 года обучения:

#### **Обучающие:**

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

#### **Развивающие:**

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства.
- Развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

### Ожидаемые результаты

#### **Предметные результаты:**

Ученик будет знать	Ученик будет уметь
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;	- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;</li> <li>- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.</li> </ul>	<p>(свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;</li> <li>- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;</li> <li>- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;</li> <li>- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;</li> </ul>
--	--

### **Личностные результаты:**

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;

### **Метапредметные результаты:**

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественной деятельности;
- развитие образного и пространственного, творческого мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

## Содержание 1 год обучения

### Тема № 1.

#### **Вводное занятие. «С чего начинается изобразительное искусство.»**

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструменты, необходимые для работы кружка.

#### Практика:

Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.  
Рисование на свободную тему.

### Тема № 2.

#### **Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.**

Теория: Начальное представление о живописи. Материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Дети учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность, получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, учатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета.

Знакомятся с жанрами живописи.

#### Практика

- Правильное обращение с художественными материалами (традиционными и нетрадиционными).
- Приемы смешивания красок. Получение различных цветов и их оттенков. Игровые упражнения «Получи новый цвет»
- Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.
- Упражнения на передачу состояния природы.

### Тема № 3.

#### **Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.**

Теория: Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

#### Практика

- пользование рисовальными материалами; закрепление навыков работы с карандашом
- передача объема средствами светотени с учетом тональных отношений; упражнения на усиление и ослабление тона.
- выполнение зарисовок и набросков.

### Тема № 4.

#### **Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.**

Теория: Изучение основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Привитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

### Практика

- Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.
- Создание композиции рисунка
- упражнения на заполнение свободного пространства.

### **Тема № 5.**

#### **Орнамент. Стилизация.**

Теория: Понятие об орнаменте и его элементах. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный.

Законы построения орнаментов: симметрия, ритм, чередование элементов. Цветовое решение.

### Практика

- Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур.
- Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
- Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

### **Тема № 6.**

#### **Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.**

Теория: Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Знакомство с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Жостово.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

### Практика

- Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.
- Освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.
- Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.
- Создание моделей предметов бытового окружения человека.

### **Тема № 7.**

#### **Изображение растительного мира. Изображение животного мира.**

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников анималистов и пейзажистов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

### Практика

- Выполнение рисунков животных и растений в цвете различными материалами (акварель, гуашь, цветные мелки) и разной техникой рисования.
- Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

### **Тема № 8.**

#### **Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.**

Теория: Ознакомление с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями, знаменитыми художниками и их произведениями. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Передача настроения в творческой работе. Передача объема средствами светотени. Основы линейной и воздушной перспективы. Работа над развитием чувства композиции. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Совершенствование навыков рисования в цвете.

### Практика

- Рисование на основе наблюдений или по представлению.
- Рисование с натуры.
- Иллюстрации к литературным произведениям.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

### **Тема № 9.**

#### **Тематическое рисование**

#### Теория:

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события изображаемые на рисунке. Работа над выразительными средствами в рисунке. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

#### Практика

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

### **Тема № 10.**

#### **Итоговые занятия.**

Подведение итогов работы за год. Просмотр работ с обсуждением. Отбор лучших рисунков для итоговой выставки.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 417  
Петродворцового района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕН  
Приказом № 90  
от « 29 » августа 2019 г.  
Директор ГБОУ школы № 417  
\_\_\_\_\_ М.Б. Трофимова

**Календарно-тематический план**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

**«Волшебные краски»**

на 2019-2020 учебный год

для 1 группы 1 года обучения

педагога Марчик Анастасии Валерьевны

**Календарно-тематический план  
1 год обучения  
Группа № 1**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
1.	03.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Тематическая композиция в теплых тонах «Лето. Воспоминания о лете»	2	1	1
2.	10.09	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Рисунок несложного натюрморта с натуры.	2	0,5	1,5
3.	17.09	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Изображение осенних листьев, изучение их формы. Упражнение на плавное перетекание одного цвета в другой. Работа с палитрой.	2	0,5	1,5
4.	24.09	Основы композиции. Маскарадная маска. (соблюдение пропорций, холодная, теплая цветовая гамма)	2	0,5	1,5
5.	1.10	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Рисунок фруктов и овощей, разных по тону, с натуры. Изучение света и теней.	2	0,5	1,5
6.	08.10	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Рисунок фруктов и овощей, разных по тону, с натуры. Изучение света и теней.	2		2
7.	15.10	Тематическое рисование. Ночной пейзаж в технике «граттаж»	2	0,5	1,5
8.	22.10	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Понятие «доминанта» в композиции. Изображение бабочки с дополнительными цветами и выявление доминанты.	2	0,5	1,5
9.	29.10	Основы композиции. Композиция на тему «Дальние страны».	2	0,5	1,5
10.	5.11	Жанры изобразительного искусства: пейзаж. Изучение цвета в композиции и его влияние на характер картины. «Утро». «День». «Ночь».	2	0,5	1,5
11.	12.11	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Техника работы “по-сырому”. Изображение кувшина и яблока.	2	0,5	1,5
12.	19.11	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Декоративная работа «чудо-платье». Элементы узора, декора.	3	0,5	1,5
13.	26.11	Тематическое рисование. Ретро-автомобиль.	2	0,5	1,5



		Рисунок в технике гризайль.			
14.	03.12	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Знакомство с мягкими графическими материалами: уголь, сангина. Натюрморт из двух предметов на белом фоне.	2		2
15.	10.12	Тематическое рисование. «Рождество в Петербурге»	2	0,5	1,5
16.	17.12	Тематическое рисование, Продолжение работы над композицией «Рождество в Петербурге»	2		2
17.	24.12	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Знакомство с понятием «формат» в композиции. Выполнение композиции «первые заморозки» в одном из форматов: круг, овал, квадрат, прямоугольник.	2		2
18.	14.01	Тематическое рисование. Декоративная работа «символ года».	2	0,5	1,5
19.	21.01	Жанры изобразительного искусства: натюрморт. Натюрморт из трех предметов: кувшин, кружка, и груша	2	0,5	1,5
20.	28.01	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. наброски с фигуры человека. Знакомство с основными пропорциями человека и с линейной выразительностью.	2		2
21.	04.02	Жанры изобразительного искусства: портрет. Портрет друга.	2	0,5	1,5
22.	11.02	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Рисование комнатных листьев. Изучение формы и цвета комнатных листьев. (разные оттенки зеленого цвета)	2	0,5	1,5
23.	18.02	Тематическое рисование. Подготовка открытки к празднику. Портрет папы.	2	0,5	1,5
24.	25.02	Изображения растительного и животного мира. Изображение дерева тампованием. Творческие работы на основе собственного замысла в рисунке.	2	0,5	1,5
25.	03.03	Тематическое рисование. Работа над открыткой к празднику. Весенний букет маме. Портрет мамы.	2	0,5	1,5
26.	10.03	Изображение растительного мира. Изображение животного мира. В гостях у зимы. Зарисовки природы. Рисование зимних деревьев.	2	0,5	1,5
27.	17.03	Изображения растительного и животного мира. Райские птицы. Знакомство с различными видами птиц и местами их обитания. Рисунки райских птиц по	2	0,5	1,5

		представлению и с использованием различной техники.			
28.	24.03	Тематическое рисование. Красота народного костюма. Выполнение эскиза русского национального костюма.	2	0,5	1,5
29.	31.03	Орнамент, Стилизация. Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.	2	0,5	1,5
30.	07.04	Орнамент, Стилизация. Русские узоры»Выполнение эскиза русской избы с элементами деревянной резьбы.	2	0,5	1,5
31.	14.04	Изображения растительного и животного мира. Изображения диких животных различными материалами. Ознакомление с творчеством художников-анималистов.	2	0,5	1,5
32.	21.04	Тематическое рисование. Композиция на тему «День Победы». Смешанная техника.	2	0,5	1,5
33.	28.04	Тематическое рисование. Продолжение работы над композицией на тему «День Победы».	2		2
34.	05.05	Изображения растительного и животного мира. Изображение подводного мира.	2	0,5	1,5
35.	12.05	Изображения растительного и животного мира. Графическое изображение лесной совы тушью или гуашью одного цвета.	2	0,5	1,5
36.	19.05	Итоговое занятие	2	2	
37.		Итого	72	17	55