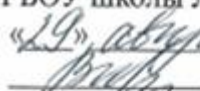


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 417  
Петродворцового района Санкт-Петербурга**  
198411 г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий ОДОД  
ГБОУ школы № 417  
«29» августа 2019  
 Т.М. Виролайнен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Керамика»**

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 6-17 лет

Год обучения: 2

Разработчик: Марчик Анастасия Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Керамика». Программа художественной направленности. Уровень освоения – общекультурный.

Программа предназначена для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитанная на занятия с детьми разного возраста и разного уровня подготовленности.

Программа рассчитана на 72 часа за учебный год, по 2 часа 1 раз в неделю. Количество детей в группе второго года обучения – 12 человек. Программа осваивается детьми, заинтересованными в данной области и стремящимися познать новые способы выражения окружающего мира с помощью лепки творческих керамических произведений. Объединение «Керамика» рассчитана на детей с творческим потенциалом. В группу первого года обучения принимаются дети, достигшие возраста 6,5 лет, с условием прохождения ими предварительного собеседования с педагогом.

### **Особенности обучения**

Занятия керамикой соединяют в себе разные виды художественной деятельности: лепку - как творчество в мире форм и объектов; живопись - в декорировании керамических изделий; рисунок - в изобразительной и орнаментальной росписи; искусствоведение - при расширении их кругозора в области прикладного искусства.

Каждая тема включает практические и теоретические занятия. Работая в объединении ребенок учится осуществлять свои цели, преодолевая трудности и неудачи, учится думать, как воплощать задуманное в материале, доводя каждую работу до конца.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### **Обучающие:**

- знакомство детей с керамикой как видом творчества;
- формирование у учащихся умений и навыков в области искусства керамики, с помощью которых происходит развитие каждого ребенка: интеллектуально, нравственно;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- изучение основ и принципов композиции;
- изучение цветоведения;
- овладение графическими техниками и рисунком;
- ознакомление учащихся с историей, культурой, религией разных народов, что повышает общий культурный уровень учащихся, вызывает уважение и интерес к разным мировоззрениям;
- обучение детей переходу от созерцательного восприятия к творческому осмыслению окружающего мира: природы, формы, материала, деталей и, в конечном счете, самого себя как художника и части этого мира.

#### • **Развивающие:**

- развитие высших психических функций: внимания, воображения, памяти, мышления;
- формирование в ребёнке способности работать аккуратно, сосредоточенно;
- развитие художественного вкуса и природных способностей обучающихся;
- развитие художественного образного мышления и воображения, творческого отношения к жизни через увлечение миром искусства и природы.

#### • **Воспитательные:**

- воспитание доброжелательности и терпимости в отношении друг друга;
- воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и находить пути их исправления.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные результаты**

- формирование у учащихся нравственного восприятия окружающего мира, тонкого чувства природы и художественного взгляда на существующую реальность.
- формирования коллективного опыта работы учащихся над поставленной задачей. Практика работы в «слаженном/едином коллективе», умение решать поставленные задачи вместе.
- формирование у обучающегося культуры общения и поведения в социуме. Выявление социальной активности учащегося при коллективной работе.

### **Метапредметные результаты**

- Формирование у учащихся нравственного восприятия окружающего мира, тонкого чувства природы и художественного взгляда на существующую реальность.
- Развитие знания истории декоративно-прикладного искусства. Деление искусства на время и исторические эпохи.
- Закрепление «зрительного знания» исторических предметов искусства керамики.

### **Предметные результаты**

- овладение технологией изготовления керамических изделий;
- владение знаниями о свойствах глины, особенностях обжига, способах окраски глиняных изделий, умение использовать эти знания на практике;
- овладение спецификой керамических форм;
- владение знаниями о керамическом искусстве разных народов, истории и символике глиняных игрушек нашей страны;
- работа над созданием образа.

## Содержание программы 2 год обучения

### 1. Вводные занятия.

**Что такое – художественная керамика. Материалы и инструменты, понятие о пластике.**

Теория: Введение в керамику. Краткая история происхождения керамики, история возникновения этого древнего искусства. Наглядные пособия в качестве примера.

Практика: Знакомство с глиной. Выполнить лепку произвольного объекта в качестве знакомства с материалом.

### 2. Многофигурная композиция.

Теория: Краткая теория о скульптуре. Демонстрация иллюстраций и картинок с различными скульптурами. Рассматривание фигуры человека и животных.

Краткая теория о законах лепки многофигурной композиции. Демонстрация рисунков и иллюстраций с похожими композициями.

Практика: Выполнить лепку скульптуры с учетом пластики фигуры человека и животного.

Выполнить лепку керамической композиции с учетом законов построения многофигурной композиции.

### 3. Изразец.

Теория: Краткая теория об изразцах, видах изразцов и способов создания изразцов. Наглядные примеры изразцов. Небольшое введение в творчество А.С.Пушкина и рассматривание иллюстраций из детских книжек. Краткая теория о правилах и особенностях росписи керамических изделий. Наглядные примеры картинок и иллюстраций из книжек на цветовую гамму сказочных персонажей.

Практика: Выполнить лепку сказочного изразца с выбранной сказкой с подробной проработкой деталей. Выполнить роспись керамического сказочного изразца согласно просмотренным иллюстрациям.

### 4. Декоративная композиция.

Теория: Демонстрация картинок, иллюстраций и фотографий на тему «море». Повторение способа лепки «из пласта». Применение придуманного образа в материале – глине. Демонстрация картинок с разными сундуками.

Рассматривание и обсуждение картинок и иллюстраций с корзинами и цветами.

Практика: Выполнить лепку керамической картины с предварительно подготовленной глиняной плоскостью способом лепки «из пласта». Выполнить лепку керамического сундука с декоративной проработкой «драгоценностей внутри сундука».

Выполнить лепку декоративной корзины с цветками с подробной проработкой цветков.

### 5. Архитектурная композиция (рельеф).

Теория: Краткая теория о рельефе. Демонстрация картинок с похожими рельефами и объяснение передачи плановости и пространства в будущей работе. Демонстрация керамических инструментов – с помощью которых можно создать разные фактуры.

Небольшая теория о рельефе и правилах создания рельефа. Наглядный процесс лепки декоративной снежинки.

Практика: Выполнить лепку рельефа с заранее подготовленной «пластиной» способом лепки «из пласта». Применить фактуры.

Выполнить лепку декоративной снежинки с учетом показанного способа лепки.

### 6. Работа с пластом.

Теория: Повтор и закрепление техники лепки «из пласта». Наглядная демонстрация процесса создания плоского керамического слоника с комментариями в процессе работы.

Краткая теория и демонстрация способа лепки «из пласта». Небольшое закрепление и повторение пройденного способа лепки. Наглядная демонстрация процесса лепки тарелочки путем отпечатывания настоящих листьев.

Наглядная демонстрация процесса создания вазы из составных элементов.

Краткая теория-рассказ и обсуждение будущей работы. Повторение техники лепки «из пласта».

Наглядная демонстрация процесса создания открытки. Повторение способа лепки «из пласта». Создание ряда эскизов и реализация собственного замысла.

Коллективное обсуждение будущей творческой работы. Распределение работы. Работа над созданием эскизов к будущей работе. Грамотный взгляд на сделанную работу. Совместный просмотр и продолжение работы.

Практика: Выполнить лепку декоративной работы в показанной технике с учетом всех особенностей лепки.

Выполнить лепку из вырезанных глиняных элементов, заранее подготовленных способом лепки «из пласта».

Выполнить лепку керамической картины с заранее подготовленной глиняной плакеткой.

Выполнить лепку керамической открытки к празднику с учетом созданных эскизов.

Выполнить лепку своей «части работы». Совместное планирование рабочего процесса. Продолжить и завершить начатую совместную работу.

## **7. Сувениры.**

Теория: Демонстрация картинок, иллюстраций с тыловками на праздник. Наглядная демонстрация процесса лепки сувенира в форме тыловки.

Демонстрация сувениров из керамики. Рассмотрение картинок, иллюстраций, рисунков на заданную тематику. Наглядный пример лепки одного сувенира с комментариями в ходе работы.

Краткая теория создания и наглядный процесс лепки скульптурной композиции из одного кома глины.

Наглядная демонстрация лепки букета с подробным объяснением процесса лепки.

Краткая теория по способу создания сувенира. Демонстрация картинок, иллюстраций на военную тему. Создание ряда эскизов на заданную тему.

Практика: Выполнить лепку керамического сувенира в форме тыловки с учетом особенностей лепки и в технике лепки из одного кома глины.

Выполнить лепку сувенира с учетом показанного способа создания новогоднего сувенира.

Выполнить лепку скульптурной композиции из одного куска глины или техникой лепки «из пласта» по собственному творческому замыслу с предварительной работой над эскизами.

Выполнить лепку керамического медвежонка из одного куска глины или техникой лепки «из пласта» по собственному творческому замыслу с предварительной работой над эскизами.

Выполнить лепку керамического букета способом лепки «из пласта». Декорирование созданных сувениров.

## **8. Круглая скульптура.**

Теория: Наглядные пособия с картинками посуды разной формы. Грамотный взгляд на эскиз. Краткая теория о лепке посуды. Продолжение работы – краткие наставления и комментарии о сделанной работе. Краткая теория о правилах и особенностях росписи керамических изделий.

Демонстрация картинок, иллюстраций и готовых керамических изделий драконов. Обсуждение декорировки фигурок.

Демонстрация картинок и иллюстраций с похожими колокольчиками. Картинки с ежиками.

Небольшой рассказ о скульптурах животных. Наглядные пособия с картинками и иллюстрациями животных. Повторение способа лепки из целого куска глины.

Рассмотрение и обсуждение картинок, иллюстраций с портретами. Декоративный

портрет, реалистичный портрет. Создание ряда эскизов для будущего портрета.

Рассматривание и обсуждение афиш, иллюстраций и картинок с цирковыми животными.

Практика: Выполнить лепку керамического чайника с декоративной проработкой с учетом созданного эскиза и с учетом выбранного способа лепки. Выполнить лепку керамического блюда или тарелочки способом лепки из пласта. Выполнить роспись готовых керамических изделий красками.

Выполнить лепку полого дракона с учетом показанных особенностей лепки и с подробной декорировкой «чешуек» дракона.

Выполнить лепку керамического колокольчика из заранее подготовленных керамических листьев.

Выполнить лепку фигур животных способом лепки «из одного кома» глины.

Выполнить лепку скульптурного портрета в выбранной произвольной технике с учетом созданных эскизов.

Выполнить лепку циркового тюленя способом лепки «из одного кома глины».

## **9. Подготовка к выставкам и фестивалям.**

Теория: Краткий рассказ о предстоящей выставке. Небольшая теория и знакомство с выставками. Способы оформления выставок. Демонстрация картинок, иллюстраций, фотографий с выставок, а также работ для выставок.

Практика: Выполнить лепку в материале придуманного и созданного образа.

## **10. Сосуды.**

Теория: Подготовка эскизной части на заданную тематику. Выбор способа лепки будущего светильника.

Практика: Выполнить лепку керамического светильника с учетом собственных эскизов.

## **11. Создание образа в пластике.**

Теория: Краткая теория об «образах в пластике». Наглядные пособия с работами и наглядные примеры керамических фигурок, выполненных в данной технике. Грамотный взгляд на проделанную работу. Краткая теория о правилах и особенностях росписи керамических изделий, Демонстрация иллюстраций и картинок с готовой росписью.

Наглядные пособия и обсуждение процесса лепки пегаса. Наглядные примеры керамических работ.

Практика: Выполнить скульптуру или портрет осени в технике лепки «из пласта» с проработкой декоративных деталей. Выполнить декорировку и роспись готового керамического изделия ангобами.

Выполнить лепку керамического пегаса способом лепки из целого куска глины.

## **12. Роспись керамических изделий**

Теория: Краткая теория о правилах и особенностях росписи керамических изделий. Демонстрация иллюстраций и картинок с готовой росписью. Знакомство с видами росписи. Совместный просмотр, обсуждение элементов росписи.

Практика: Выполнить роспись готовых керамических изделий с учетом всех особенностей.

## **13. Контрольные и итоговые занятия.**

Теория: Обсуждение будущего лета. Создание ряда эскизов на тему лета. Создание ряда эскизов для осуществления своего творческого замысла в глине. Подведение итогов года. Выдача дипломов участников конкурсов и фестивалей.

Практика: Выполнить лепку фигурки способом лепки «из пласта». Выполнить лепку творческой работы по собственному замыслу с учетом проделанных эскизов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 417  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 90

от « 29 » августа 2019 г.

Директор ГБОУ школы № 417

\_\_\_\_\_ М.Б. Трофимова



**Календарно-тематический план**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

**«Керамика»**

на 2019-2020 учебный год

для 1 группы 2 года обучения

педагога Марчик Анастасии Валерьевны

## Календарно-тематическое планирование

### 2 год обучения группа 1

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	05.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Создание комплекта посуды. Лепка декоративной чашечки. (орнаменты, узоры)	2	1	1
2.	12.09	Круглая скульптура. Создание комплекта посуды. Продолжение работы. Лепка керамического чайника с декоративной проработкой.	2	1	1
3.	19.09	Круглая скульптура. Создание комплекта посуды. Продолжение работы. Лепка декоративной тарелки из глиняных жгутов с элементами осенних листьев.	2	0,5	1,5
4.	26.09	Круглая скульптура. Создание комплекта посуды. Продолжение работы. Роспись ангобами чашечки, тарелочки, чайника.	2	0,5	1,5
5.	03.10	Работа с пластом. Выполнение декоративной работы в технике «Лепки из пласта». Создание керамического плоского «слоника» в форме тарелочки.	2	0,5	1,5
6.	10.10	Создание образа в пластике. «Портрет, скульптура осени» в женском образе.	2	0,5	1,5
7.	17.10	Работа с пластом. Декоративные отпечатки осенних листьев. Создание тарелок, вазы из керамических осенних листочков.	2	0,5	1,5
8.	24.10	Многофигурная композиция. Лепка скульптуры людей и животных. «Человек и животное»	2	0,5	1,5
9.	31.10	Сувениры. Лепка керамической тыковки, подсвечника в виде тыковки или тыкв, украшенных лепными глиняными цветами.	2	0,5	1,5
10.	07.11	Декоративная композиция. «Воспоминания о море» Декоративная картина с элементами морской тематики (ракушки, звезды, якорь, кораблик)	2	0,5	1,5
11.	14.11	Круглая скульптура. Лепка декоративного дракона, полого	2	0,5	1,5



		внутри. Проработка декорировки.			
12.	21.11	Работа с пластом. «Граненая ваза». Создание керамической вазы из множества вырезанных глиняных элементов.	2	0,5	1,5
13.	28.11	Свободная тема. Декоративная композиция «Сказочный сундук»	2		2
14.	05.12	Круглая скульптура. Лепка керамического колокольчика с декорировкой из осенних листьев и ежиком сверху.	2	0,5	1,5
15.	12.12	Рельеф. Рельеф на тему «Город. Передача плановости пространства, создание фактурных поверхностей.	2		2
16.	19.12	Подготовка к выставкам и фестивалям. Выполнение декоративной керамической работы «Рождество в Петербурге».	2	0,5	1,5
17.	26.12	Сувениры. Лепка керамической фигурки «Символ года»	2		2
18.	09.01	Создание образа в пластике. Выполнение сказочного персонажа (пегаса) в глине.	2	0,5	1,5
19.	16.01	Круглая скульптура. Глиняная фигурка животных.	2		2
20.	23.01	Работа с пластом. Керамическая картина «Зимний пейзаж».	2	0,5	1,5
21.	30.01	Рельеф. Большая декоративная сказочная зимняя снежинка.	2		2
22.	06.02	Многофигурная композиция. Лепка керамической композиции «Зимние забавы»	2	0,5	1,5
23.	13.02	Сувениры. Лепка керамического сувенира к празднику (фигурка папы, морячка, кораблика).	2		2
24.	20.02	Работа с пластом. Создание керамической открытки к празднику. Керамическая медаль.	2	0,5	1,5
25.	27.02	Сувениры. Лепка керамического медвежонка «за интересным занятием» (читающим книжку, с банкой меда, ягодами)	2	0,5	1,5
26.	05.03	Сувениры. Лепка керамических букетов к празднику весны.	2	0,5	1,5

27.	12.03	Круглая скульптура «портрет мамы».	2	0,5	1,5
28.	19.03	Круглая скульптура. Лепка керамического тюленя с мячом. «Цирк»	2	0,5	1,5
29.	26.03	Декоративная композиция. Лепка керамической корзины, наполненной цветами.	2		2
30.	02.04	Изразец. Лепка изразца на сказочную тематику. Сказки А.С.Пушкина «Сказочный корабль», «Сказка о царе салтане».	2	0,5	1,5
31.	09.04	Сосуды. Изготовление керамического светильника «солнышко».	2		2
32.	16.04	Работа с пластом. Коллективная работа над созданием большой керамической картины «сказочная солнечная страна»	2	0,5	1,5
33.	23.04	Работа с пластом. Продолжение работы над коллективной работой.	2	0,5	1,5
34.	30.04	Сувениры. Изготовление керамических медалей и звезд к празднику Великой победы.	2		2
35.	07.05	Подготовка к выставкам и фестивалям. Изготовление керамической композиции к выставке.	2	0,5	1,5
36.	14.05	Свободная тема. Итоговое занятие.	2	1	1
		Итого	72	15	57