

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга

РИНЯТА
Решением педагогического Совета
Протокол № 7
От «29» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 90
от «29» августа 2019г.
директор ГБОУ школы № 417
_____ М.Б. Трофимова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Точка кипения»

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

РАЗРАБОТЧИК:
Ковалев Михаил Владимирович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Точка кипения» имеет социально-педагогическую направленность. Уровень освоения общекультурный.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственное развитие и воспитание для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Программа литературного кружка составлена на основе:

1. Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основного общего образования, установленных в Федеральном Государственном образовательном стандарте основного общего образования 2012 года.
2. Учебного плана средней ГБОУ СОШ №417 Петродворцового района г. Санкт-Петербурга
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л. П. Кезина. Составитель -Е. С. Савинов. М. «Просвещение», 2012

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Актуальность программы

Обращение к данной теме кружка не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей.

Программа является многоаспектной. Курс кружка предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и педагога, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинениям.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Учащимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений».

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет, желающих заниматься в объединении. Набор в группы свободный, без ограничений.

Цель:

Основная цель литературного кружка, как в целом и литературного образования, состоит в становлении духовного мира человека, создании условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Помимо основной цели создания данного кружка можно выделить еще несколько дополнительных целей, которые должен ставить перед собой руководитель подобного литературного сообщества:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи:

Обучающие:

Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

Развивающие:

Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы

Воспитательные:

Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки

Итоги работы

1. чтение наизусть поэтических текстов;
2. взаимоконтроль;
3. самоконтроль;
4. заседания кружка;
5. участие в школьных и районных творческих конкурсах.
6. выставки

Методы

1. наблюдение за увлечением учащихся, за общественной жизнью школы, города, страны;
2. анкетирование с целью выявления интересов и потребностей подростков и коррекции тематического планирования работы кружка и содержания отдельных занятий;
3. анализ полученных сведений и беседа на каждом занятии кружка.

Формы работы

1. индивидуальная работа
2. проекты,
3. групповые занятия,
4. исследования,

5. конкурсы,
6. презентации
7. выставки.

Условия реализации программы

При формировании группы принимаются учащиеся 14-17 лет, заинтересованные в изучении художественной литературы и желающие заниматься в объединении. Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Сроки реализации и режим занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа; по 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу или 1 раз по 2 часа).

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: коллективная, групповая, индивидуально-групповая: занятия по подгруппам и индивидуально.

Вариативность видов деятельности помогает разнообразить занятие, снять усталость и напряжение. Смена деятельности происходит несколько раз в течение занятия, что обеспечивает профилактику утомляемости у детей.

Формы проведения занятий: учебное занятие, беседа, диспут, турнир, практическое занятие, контрольное занятие.

Материально-техническое обеспечение

Для достижения образовательных результатов необходимо современное материально-техническое оснащение.

Перечень необходимого оборудования в помещении для занятий:

- мультимедийное оборудование,
- школьная доска
- столы для работы по количеству учащихся
- электронно-образовательные ресурсы

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся после завершения работы литературного кружка

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программного материала литературного кружка «Точка кипения»

Результаты внеурочной деятельности литературного кружка «Точка кипения» содержат следующие компоненты:

Личностные:

- § положительное отношение к познавательной деятельности;
- § желание приобретать новые знания, умения;
- § освоение новых видов деятельности;
- § участие в творческом процессе;
- § осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Предметные:

§ готовность использовать знания предметных областей в творческой созидательной деятельности

Метапредметные

§ владение всеми видами речевой деятельности

Регулятивные УУД:

§ умение планировать свою деятельность через совершение необходимых действий и операций;

§ умение ставить цели и реализовать намеченное;

§ умение вносить необходимые коррективы;

§ умение адекватно оценивать свои достижения (самооценка).

Познавательные УУД:

§ готовность осознавать познавательную задачу;

§ умение выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме;

§ умение осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения;

§ умение делать обобщения, выводы.

Коммуникативные УУД:

§ умение участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

§ умение формулировать собственные мысли и слушать высказывания других;

§ умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения;

§ умение работать в группах (определение цели и функций участников группы)

В результате освоения программы литературного кружка ученик научится следующему:

- узнает авторов и содержание изученных произведений;
- узнает основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение (развитие представлений); лирика как жанр литературы (развитие представлений); стихотворная речь и стихотворные размеры (начальные представления); метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); лирический герой.

Учащиеся получат возможность научиться следующему:

- анализировать лирическое произведение;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
 - видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;

- различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать поэтический текст, учитывая его жанровое своеобразие (стихотворение, баллада);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческую работу (заметку) на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие лирические произведения;
- создавать газеты как форму отчетности работы кружка.

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Нравственная сила древнерусской литературы	2	1	1	Опрос
3	Эти непростые 30-е годы	3	2	1	Опрос
4	Годы репрессий.	4	2	2	Опрос
5	Остаться человеком в пламени войны.	10	5	5	Опрос
6	Береги в себе человека.	10	5	5	Опрос
7	Человек и природа.	10	5	5	Опрос
8	Проблемы подростков.	4	2	2	Опрос
9	Современная авторская песня.	4	2	2	Опрос
10	Учебно-исследовательская работа и участие в литературно-краеведческих конкурсах.	5	1	4	Опрос
11	Человек на Земле.	5	1	4	Опрос
12	В.А. Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	3	1	2	Опрос
13	Сочинения разных жанров	8	1	7	Опрос
14	Контрольные итоговые занятия	3		3	Опрос
	ИТОГО	72	29	43	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1.09	25.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа