

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 417
Петродворцового района Санкт-Петербурга
198411 г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Жоры Антоненко, д.1.

ПРИНЯТА
Решением педагогического Совета
Протокол № 7
От «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 90
от «29» августа 2019г.
директор ГБОУ школы № 417
М.Б. Трофимова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Марчик Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

*«Каждый ребенок – художник.
Трудность состоит в том, чтобы остаться
художником, выйдя из детского возраста.»
Пабло Пикассо*

Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Направленность программы. Программа *«Волшебные краски»* является программой *художественной направленности*.

Уровень освоения: – общекультурный.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной программы

Важнейшей особенностью программы является то, что в ней наряду с системным изучением навыков и техники изобразительного искусства, рассматриваются её многосторонние взаимосвязи с окружающим миром и другими видами искусства. Изучается и мировая история искусств, творчество художников, литературные сюжеты и персонажи, народное творчество и промыслы, жанры изобразительного искусства. Программа рассматривает все виды изобразительного искусства и их связи с другими искусствами, науками, природой и её явлениями. Через эти занятия дети знакомятся с окружающим миром, что важно для развития психологического и интеллектуального развития ребёнка.

Некоторые задания направлены на логическое мышление детей, умение сравнивать и находить различия, что помогает им понять: плохое и хорошее, что можно и нельзя, добро и зло. Это развивает нравственные аспекты, помогает понять общекультурные и общечеловеческие ценности.

Кроме того программа позволяет учитывать психологические особенности детей младшего и среднего возраста, способствует развитию образно-пространственного мышления, творчества, фантазии, воображения и зрительной памяти.

В программе предусмотрены беседы об искусстве, истории, культуре разных стран и родного Отечества, что позволяет расширить кругозор и привить любовь к родной культуре. Рассказы сопровождаются показом наглядного материала.

Адресат программы Программа рассчитана на 2 года работы с детьми возрастом от 7 до 14 лет. Программа осваивается детьми, заинтересованными в данной области и стремящимися познать новые способы выражения окружающего мира с помощью разных

инструментов рисования. Набор в группы свободный, возможен дополнительный набор на 2-й год обучения по результатам собеседования.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни, формирование личности, владеющей определенными навыками, формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами различных направлений развития личности ребенка, способного к творчеству, самовыражению через овладение основами мастерства различных направлений дополнительного образования.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства.
- Развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Обучающие:

- обучить навыкам базовых компетенций в области изобразительной деятельности;
- дать систему знаний воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- способствовать овладению практических умений и навыков в художественной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Задачи программы состоят в том, чтобы ребенком были отработаны разные техники выражения (рисования) окружающего мира, учащиеся знакомятся с новыми способами рисования – нетрадиционные способы рисования, в целях расширения своего творческого потенциала, у каждого из обучающегося формируется своя собственная техника рисования, которую он может углубить, дополняя своими нововведениями и также приобщить к этой технике своих товарищей.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а

также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в освоении программы «Волшебные краски» 7-14 лет.

Набор детей в группы производится в начале учебного года. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года по результатам тестирования. По количественному составу группа первого года обучения – 15 человек, второго года – 12.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Темы заданий каждого занятия выводятся из общей темы блока. Возможно введение дополнительных тем или замены одних тем другим по необходимости, например задание для различных конкурсов и выставок (региональных, районных, городских и общешкольных).

Формы и методы организации занятий

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Формы проведения занятий:

- традиционное,
- практическое занятие,
- творческая мастерская,
- мастер-класс,
- беседа,
- занятие-игра,
- праздник,
- конкурс,

- выставка,
- ярмарка, и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);
- групповая: организация работы в группе;
- в подгруппах: выполнение заданий малыми группами;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- работа в парах: организация работы по парам;
- индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. При освоении данной программы у учащихся должны сформироваться:

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с инструментами и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, творческого мышления.
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

Учащиеся должны

Знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; - об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции. - Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего. · Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства. · Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции. · Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью. · Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка. · Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений. 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; - понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; - передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; - применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; - правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге; - передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; - передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; - наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы; - в сюжетных работах передавать движение; - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «С чего начинается изобразительное искусство».	2	1	1	Входной контроль
2.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	1,5	4,5	Текущий контроль Опрос Наблюдение

3.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	10	1	9	Текущий контроль Опрос Наблюдение
4.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	3	Текущий контроль Опрос Наблюдение
5.	Орнамент. Стилизация.	4	1	3	Текущий контроль Опрос Наблюдение
6.	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6	1	5	Текущий контроль Опрос Наблюдение
7.	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	12	3	9	Текущий контроль Опрос Наблюдение
8.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	6	1,5	4,5	Текущий контроль Опрос Наблюдение
9.	Тематическое рисование	20	4	16	Промежуточный контроль
10.	Итоговые занятия.	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	72	17	55	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «С чего начинается изобразительное искусство».	2	1	1	Входной контроль
2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	10	1	9	Текущий контроль Опрос Наблюдение
3	Основы рисунка. Изобразительные средства	10	1	9	Текущий контроль

	рисунка.				Опрос Наблюдение
4	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	3	Текущий контроль Опрос Наблюдение
5	Основы декоративно- прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6	1	5	Текущий контроль Опрос Наблюдение
6	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	4	1	4	Текущий контроль Опрос Наблюдение
7	Тематическое рисование	34	1	32	Промежуточ ный контроль Наблюдение
8	Итоговые занятия. Ярмарка талантов	2	2	-	Итоговый контроль Выставка работ
	ИТОГО	72	9	63	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	1.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа